

ASSEMBLEE GENERALE du 06 octobre 2025

ASSOCIATION ARACHNIMA



Carnaval 2025



Tournée 2024



**Projet Petit
Labo pour Lire
notre Monde**

Atelier Gravure et
Poésie à l'Ehpad
Sainte Agnès
Strasbourg et à
l'école Schluthfeld



SOMMAIRE

Présentation Page 3

Rapport moral 2024 Page 4

Rapport d'activité 2024..... Page 6

Activités

Emploi / Liste des artistes associés 2024
La programmation des ateliers : comment ça marche ?
La participation / les publics
Les partenariats
Contrat de ville/projet collectif : Arachnima en tournée
Retour la saison automne/hiver 2024



Vie associative..... Page 19

Les réunions de préparation des projets, celles du conseil d'administration et du bureau
Les adhérents de l'association
Valorisation du bénévolat

Conclusion et perspectives..... Page 21

Rapport du trésorier et états financiers Page 22

Les ressources
Rapport financier du trésorier 2024
Bilan en annexe
Compte de résultat en annexe
Budget prévisionnel 2025



Equipe du Festival « Folles Impressions » 2024
3^{ème} édition - les 11 et 12 Mai Place de la Ziegelau
Thème : A corps et à lettres

PRESENTATION

L'association Arachnima explore le champ de l'action culturelle. Nous organisons des actions autour de nos pratiques artistiques, arts visuels, spectacle vivant et plein de pratiques connexes, et nous les partageons avec conviction. La richesse des ressources culturelles portée par les artistes est infinie. De la vivacité culturelle, de la diversité, du lien et de l'art !

« Aller à la rencontre, partager, échanger » au cœur de notre projet associatif incarne notre volonté de rencontrer les habitants, publics et acteurs pour conjuguer nos talents et créer ensemble du merveilleux, des émotions, des temps forts et des œuvres...



Surprendre, questionner, observer, inspirer et oser, tout cela fait partie de la démarche d'un projet artistique participatif de qualité. Nous essayons de mettre la lumière sur les projets de nombreux artistes des arts visuels et d'autres, et travaillons à ce que chaque projet culturel se conjugue avec un projet social et territorial concerté.

La Tournée d'été nous offre notre plus belle visibilité, elle est dans notre ADN et c'est avec une joie intense et beaucoup d'énergie que nous la partageons chaque été avec les habitants et les partenaires des territoires.

Cette tournée si familière des habitants des territoires où elle se développe, qui incarne si bien notre triptyque, est forte de liens et d'histoires à foison, la tournée est devenue celle de chacune et chacun.

Notre projet associatif développe tant l'emploi artistique local (5ETP) que l'animation des territoires. Nous avons la volonté de contribuer à faire la ville, belle, fraternelle et accueillante et respectueuse de toutes et tous, vivable et durable à l'ère des canicules qui s'étendent année après année. Nous sommes attachés au Collectif et à l'Education Populaire.

Quant à notre collectif d'associés, il y a tant à dire sur la qualité des engagements des artistes et sur la diversité des pratiques artistiques, elles ont mis la lumière sur l'infime, le tout petit, le détail qui devient extraordinaire, sur les apprentissages et la magie de créer à plusieurs mains. La devise de l'équipe projet: polyvalence, entraide, inventivité et réactivité !



RAPPORT MORAL

EXERCICE 2024

2024 a été ponctuée de projets réjouissants qui se sont succédés au fil de l'année ! Carnaval, les Folles Impressions, la Tournée, les actions Lire notre monde avec Strasbourg Capitale du Livre, les ateliers créatifs d'hiver... l'activité se maintient mais nous sommes rattrapés par nos déficits récurrents et nous devons de plus en plus souvent veiller aux économies.

Cela annonce un gros travail de mise à plat de notre fonctionnement et des choix à opérer pour poursuivre notre aventure collective.

Le plus inquiétant c'est l'épuisement de nos ressources propres largement consommées pour pallier aux déficits des dernières années. L'année 2025 sera celle d'une amélioration de nos finances sinon il nous faudra licencier et se séparer de notre local.

Nos moteurs sont toujours aussi forts, travailler en collectif, à plusieurs mains, croiser nos pratiques, transmettre, et s'investir sur notre territoire au plus proche des gens en construisant des liens de qualité et de belles actions.

Avec la tournée, nous avons souhaité agrandir la ville et animer les espaces communs avec des couleurs et des pinceaux. Elle a conquis des générations de jeunes, la confiance des acteurs locaux et des parents et au fil des ans est devenue nous semble-t-il un élément quasi patrimonial des quartiers populaires. Elle fêtera ses 27 ans en 2025.

Nos contributions vont à la **fraternité**, à la création de liens durables sur notre territoire, avec des contenus tournés vers l'ouverture au monde et l'enrichissement mutuel tout autant que l'épanouissement personnel et professionnel.



Nos projets

2024 et 2025 ont retrouvé les constructions d'objets roulants de Carnaval lors de la grande cavalcade de Strasbourg. Un grand merci aux bénévoles qui nous aident à leurs donner vie.

De même le festival Les Folles Impressions s'est déroulé Place de la Ziegelau avec un clin d'œil à Strasbourg Capitale Mondiale du livre et aux Jeux Olympiques en 2024 et des Carrés et des Ronds(A fond sur la forme) en 2025. C'est aussi l'occasion de partager en amont des ateliers avec les structures de proximité, le CSC, le Foyer Charles Frey et l'Ehpad Ste Agnès. Nous poursuivons l'aventure de proposer un évènement culturel étonnant qui s'adresse à toute la famille au cœur du Neudorf populaire.

Arachnima en tournée est notre projet de cœur partagé avec tant de strasbourgeois... il nous échappe parfois, tant il est modelé et investit sur le temps long par des personnes à différentes étapes de leur vie, tantôt jeune, acteur et partenaire, collègue... C'est notre unique action en contrat de ville.

Nous continuons d'organiser la majeure partie de nos activités sur les temps privilégiés libres et communs à savoir **en fin de journée, les mercredis AM, les weekends** et les vacances scolaires. Les

saisons estivales et hivernales restent les deux temps forts annuels en direction des quartiers dits de la géographie prioritaire avec nos tournées d'été et d'hiver sur les quartiers strasbourgeois.

En volume annuel d'activités, cela correspond en 2024 à 136 journées d'actions culturelles en direction d'un public.

Gestion et organisation du travail

Pour mettre en œuvre ses objectifs, notre structure a déployé en 2024, une équipe composée d'une cinquantaine d'intervenants artistes ou d'artistes auteurs associés et d'une quinzaine de collaborateurs sur des missions techniques.

En valorisation d'ETP en 2024 la structure emploie l'équivalent de 6 ETP. (ETP = équivalent temps plein)

Notre fonctionnement comptable s'appuie sur le cabinet d'expertise comptable STK depuis 2017 à qui nous avons confié la gestion des payes et de la comptabilité. Nous avons gardé en interne le suivi simplifié GUSO des intermittents du spectacle, le suivi des indépendants et le suivi des artistes auteurs.

Le fonctionnement statutaire

Notre bureau est composé de 3 personnes : Bruno FUCHS DRAPIER notre Trésorier et Camille ROUX notre Secrétaire, et moi Magali SCHAEDELIN Présidente. Notre CA renouvelé l'an passé rassemble Estelle Blin, Carole Sirlin, Audrey Bordonné et Fabrice Levresse. Je les remercie pour leur engagement. Je suis très heureuse avec toute l'équipe des bénévoles de porter des projets culturels porteurs de bien-être et de curiosité dans un esprit rassembleur. Etant en formation/reconversion, je suis parfois éloignée physiquement mais je continue d'apprécier de participer à l'animation de la vie associative et au développement des actions aux côtés de l'équipe. Je propose de poursuivre mes engagements en 2024/2025 dans l'esprit de solidarité et de convivialité qui nous anime.

Depuis la dernière Assemblée Générale du 24 juin 2024, le Conseil d'Administration s'est réuni 6 fois pour assurer le fonctionnement de l'association et organiser les actions. Les dates des CA : 14 octobre 2024 – 20 décembre 2024 – 07 février 2025 – 26 mai 2025 – 07 juin - 27 juin 2025. Le bureau se réunit régulièrement en fonction des besoins.

Partenaires financiers

Nous remercions les collectivités pour leur soutien, contributions et encouragements. La Ville de Strasbourg nous apporte son soutien financier et également son précieux concours matériel et humain sur la logistique et le développement des projets. La CEA, la Caisse d'Allocation Familiale du Bas-Rhin, et l'Etat apportent également leur très important soutien. Les collectivités sont des partenaires avec lesquelles nous apprécions d'échanger car leurs concours au montage des projets sont précieux.

Remerciements

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des membres, administrateurs bénévoles, partenaires associatifs, et artistes associés qui soutiennent et participent aux projets.

Magali SCHAEDELIN

Présidente de l'association Arachnima



LES ACTIVITES

EMPLOI / ORGANISATION DU TRAVAIL / LISTE des associés 2024

Notre association est organisée autour de projets qui rythment l'année ; le mode projet est son fonctionnement normal. Elle ne dispose pas de budget de fonctionnement. L'organisation du travail et de l'emploi sont liés à chaque projet, il peut être saisonnier, ou ponctuel ou en développement sur du moyen /long terme. Il y a peu d'emploi permanent autre que sur la coordination, la gestion et l'administration.

Par définition, ce fonctionnement par projet entraîne de la variabilité, néanmoins cette organisation transversale est assumée dans la mesure où elle répond à la prise en compte des « temps différents de l'artiste et de l'artiste auteur ».

En effet, dans la réalité observée autour de nous, l'emploi artistique n'est pas mono-centré, les champs d'action sont divers, et l'emploi unique, pérenne et durable, n'est pas la préoccupation première de l'artiste. Son univers professionnel est vaste tout en étant parfois précaire.

Le projet associatif et les actions que nous portons sont un à coté, voir un complément au travail de création, une respiration pour des projets collectifs et un choix militant de prendre une place dans la démocratisation culturelle et l'accessibilité à la culture pour tous sur notre territoire commun.

Le régime de l'artiste est en général celui de l'artiste auteur, un statut d'indépendant, relevant des caisses de l'Urssaf qui collecte les charges des diffuseurs.

Les autres statuts :

- l'intermittence pour les artistes du spectacle vivant et les techniciens
- l'artiste intervenant salarié
- l'artisan
- l'auto-entrepreneur

Nous recrutons également des emplois saisonniers sur des missions d'animation et techniques.

L'emploi dans notre secteur (essentiellement culturel et artistique) se traduit en contrat de commande ou en contrat de travail. Il s'agit de mission liée à un projet ou à un atelier.

Il en résulte une forme d'emploi atypique, soit saisonnier, soit à temps partiel ou à durée déterminée, dans le salariat ou l'intermittence.

L'architecture des projets est récurrente, elle se construit sur une répartition des missions assez précises :

- gestion, organisation et coordination
- création artistique
- médiation culturelle
- technique et régie

Une permanente à temps plein, affectée (en moyenne) à 40 % sur la gestion, l'administration et l'organisation et à 60% sur le développement, le suivi et la coordination des projets.

En 2024, voici la répartition des rémunérations :

Achat de prestation d'activité : 33644€

Artistes auteur.e.s : 46494€

Salaires bruts : 53914€

Salaires bruts intermittents : 26914€

Charges sociales confondues: 35516€

Soit un total de 196482€ pour la partie de notre budget consacrée aux rémunérations des activités.

Voici la répartition des ETP :

Répartition par catégorie	ETP
emploi salarié	1,5 ETP
dont emploi CDD	0,5 ETP
artistes et activités indépendantes	3 ETP
dont artistes auteurs-trices	1,2 ETP
intermittence	1,4 ETP
dont régie et technique	0,8 ETP
Bénévolat valorisé	0,3 ETP
bénévolat des artistes	0,2 ETP
bénévolat de direction	0,1 ETP
TOTAL	5,9 ETP
Total avec bénévolat	6,2 ETP

Liste des associés aux actions culturelles en 2024

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. AHMED AZI Issam | 28.KEMPF Achille |
| 2. AMANN Emmanuelle | 29.LALLEMAND Marie |
| 3. ANDRES Fantine | 30.LANG Sarah |
| 4. APRAHAMIAN Claire | 31.LAPLACA Laura |
| 5. AYALA Hector | 32.LE BRAS YANN |
| 6. BESNARD Virginie | 33.LUZUAKI Yannick |
| 7. BISCHOFF Thomas | 34.MAHOUT Camille |
| 8. BOUQUET Sylvestre | 35.MESNIL BLANC Gauthier |
| 9. CHEYNET Eléonore | 36.MAGNIN FEYSOT Maelle |
| 10.CONSTANTINESCO Célia | 37.PALOMO Itzel |
| 11.DELABRE Céline | 38.PARK Ikhyon |
| 12.DELTENRE Carole | 39.PARTIOT Thérèse |
| 13.DEROIN Lucie | 40.PELLETIER Sacha |
| 14.ESPINASSE Cécile | 41.PEREZ Emmanuel |
| 15.GAMON Caroline | 42.PINEL Ariane |
| 16.GAU-LOPEZ Hyacinthe | 43.PRISS Emmanuelle |
| 17.GAUTHIER Caroline | 44.REMMY Catherine |
| 18.GIRARD Samie | 45.RISMONDO Pascale |
| 19.GOERGER Gabriel | 46.RUSCH Frédérique |
| 20.GRAVELINE Violette | 47.SIEGWALT Pierre |
| 21.GRIVEAU Edwige | 48.STORUP Marie |
| 22.HALBWACHS Antoine | 49.TAOUIL Mustafa-Les sons d'la rue |
| 23.HOLDERITH Muriel | 50.VANDEBROUCK Capucine |
| 24.JOET Géraldine | 51.VOLET Ivan |
| 25.JOUGNEAU Florian | 52.WEHRUNG Christophe |
| 26.JOUVIN Aude | 53.WEHRUNG Rachel |
| 27.KADEM Lila | |

D'autres partenaires et personnes sont associées sur la mise en œuvre de nos projets :

Les BENEVOLES que nous remercions chaleureusement car un festival ou carnaval ne se ferait pas sans eux, Christian Peuckert régisseur général de nos actions et les techniciens, une quinzaine de personnes sur la régie technique et la médiation.

Nous remercions chaleureusement les artistes et les techniciens qui portent les actions et contribuent au développement du projet association.

LA PROGRAMMATION DES ATELIERS

En résonnance avec nos convictions de libre adhésion, le choix des programmations sur les gros projets s'effectue après un appel à projet (simplifié autour d'une fiche projet) largement diffusé dans notre réseau, puis un choix est réalisé par l'équipe en interne. Nous tentons de retenir le plus de projet possible, en fonction du budget et des contraintes de transport et de l'espace disponible sur site.

Le collectif des artistes est régulier, une grande majorité nous accompagne depuis plus de 10 ans et pour certains depuis 1999. Chaque année de nouvelles personnes nous rejoignent, cette vitalité enrichit les idées et bouleverse les routines, elle nous offre l'occasion de découvrir le formidable champ des pratiques des jeunes artistes.

L'éventail des pratiques prend sens dans un projet et chacun illustre une appropriation singulière souvent innovante, et unique car en lien avec la pratique ou la recherche de l'artiste qui le porte. Ainsi sculpture, dessin, peinture, gravure, technique d'impression, livre, bande dessinée, arts de la terre et du feu, bijouterie, métal, meuble, textile et mode, architecture, structure, objet et scénographie ...sont interprétés à l'infini selon les artistes qui les proposent . Les arts appelant les technologies numériques, le spectacle, le corps, la voix, la musique sont présents sur la tournée d'été.

LA PARTICIPATION / LES PUBLICS / LES ARTISTES

Chaque projet s'inscrit dans un environnement social, culturel, géographique, contextualisé. Car en général, chaque projet est l'occasion d'aller vers les publics, sur leur quartier de résidence.

Dans un projet politique de la Ville, les fragilités des territoires et surtout la jeunesse sont au cœur de notre réflexion. L'accès aux loisirs pour les enfants, préserver une certaine mixité, lutter contre les enfermements, encourager chacun à prendre part à la vie de la Cité en y apportant sa richesse, mettre à disposition les outils et les moyens de compréhension, et faciliter l'accueil et la confiance.

D'ailleurs l'accueil est un point important, c'est le premier contact, celui qui rassure, qui met en confiance et qui responsabilise.

L'enfant, la famille, le jeune, ils sont au centre de notre attention, et nous veillons particulièrement à disposer de toute la disponibilité pour accroître la confiance et entourer notre offre de loisir et nos ateliers culturels de toutes les considérations citoyennes utiles.

La participation des publics en chiffre :

La tournée d'été : 5500

Festival Folles Impressions : 1000

Les ateliers en presta : 500

La tournée d'hiver et les projets ponctuels : 250

Le petit labo littéraire : 140

La participation des artistes en chiffres

La tournée d'été : 122 semaines de projets culturels et 46 artistes (certains font plusieurs semaines)

Festival Folles Impressions : 17 artistes

Les ateliers en presta : 14 artistes

La tournée d'hiver : 9 artistes

LE PARTENARIAT

Certaines actions inscrites dans la durée offrent la possibilité de développer des relations de bonne entente mutuelle dans le cadre d'un objectif commun avec de très nombreux partenaires de proximité.

Un cadre de réseaux et de collectifs de partenaires s'est ainsi constitué autour de la tournée d'été comme de la tournée d'hiver. Chacun y trouve une place qu'il a relativement choisie et en retire du bénéfice tout en faisant des concessions.

COUP DE PROJECTEUR SUR QUELQUES ACTIONS

Le festival Folles Impressions 2024



C'est quoi Les Folles Impressions ?

C'est un festival tout public organisé par l'association Arachnima... 3 ans d'âge et encore plus exubérant ! Il est convivial, en plein air et souhaite témoigner de la vitalité des arts imprimés à Strasbourg.

Un weekend artistique, ludique et créatif comme une grande cuisine inventive dans laquelle chacun.e pourra expérimenter et découvrir des outils et des techniques et rencontrer des artistes.

Troisième édition en 2024

À corps et à lettres !

Le thème de cette année suit l'actualité : c'est l'année de J.O. et de Strasbourg Capitale Mondiale du livre. De quoi inspirer de belles réalisations !

Où ?

Place de la Ziegelau à Neudorf à Strasbourg

Quand ?

Le week-end des 11 et 12 mai 2024 de 14h à 19h

Gratuit

Le festival est public, ouvert à tous et gratuit.

Au programme

> Des ateliers

Sérigraphie
Impression sous bocks
Impression totebag
Légoprint
Kitchen lithographie
Tampons

> Des performances

Linogravure collective
Kakémonos
Linogravure au rouleau
Sérigraphie textile

> Des animations foraines

Chaises musicales
Parquet dansant
Autos tamponneuses
Jeu twisté

> Sport

Fresque pointilliste au tir à l'arc

> Une buvette

La microbrasserie artisanale Blüem

> Des ateliers « découverte » en amont

Place de la Ziegelau et Cité Risler



Toujours de la CONVIVIALITE et de la SIMPLICITE pour être à la portée de tous sur la belle place de la Ziegelau.

Le festival nous offre de marier des performances, les spectacles, des ateliers de découverte et des festivités avec de la joie et de l'humour.

Le festival a trouvé sa place, les retours des artistes sont très positifs et ceux des publics également. L'espace que nous proposons est coloré et très accueillant, et les projets des artistes sont incroyables et très généreux. Cela nous encourage à poursuivre l'aventure à condition de réunir les moyens nécessaires à cela.

Il est porté par une équipe polyvalente, solidaire qui ne compte pas son temps de préparation et de montage /démontage. Une équipe dont l'énergie et les idées sont débordantes de plaisir et de surprises.

Nous accueillons toute la famille et mettons très fort l'accent sur le bon accueil de chacun, pour que l'intergénérationnel et la mixité en tout genre soit vraiment effective. Les publics sont les habitants de Neudorf et du sud du quartier, comme des personnes de toute l'agglomération et au-delà appréciant les arts et les impressions en particulier. Ils sont nombreux à apprécier de pouvoir participer aux activités avec leurs enfants.

Le festival résonne comme un évènement ludique, un peu forain et invitant à la découverte, tout en étant expérimental et pointu.



Petit labo littéraire et artistique

Projet explorant le surréalisme et la gravure pointe sèche

Juillet 2024 à mars 2025

C'est un projet qui vise à réaliser un recueil de poèmes, illustré, collaboratif et participatif façon Leporello. Il est à partager, à lire ou à écouter, à exposer et à regarder ou à déclamer...

Nous avons entremêlé des pratiques artistiques visuelles et littéraires. En chemin, nous avons croisé la lecture publique, la poésie, la gravure, l'image, le dessin entre Jeux de mots et Coq-à-l'âne et tout autant de cadavres exquis. Vous aurez peut-être reconnu notre inspirant inventeur Monsieur Prévert !



Les publics :

Jeunesse : 140 participants scolaires, en foyer et hors les murs

Adulte : 30 participants hors les murs

Senior : 19 participantes de l'Ehpad Sainte Agnès à Neudorf

Retour d'expérience

Nous avons exploré l'écriture poétique et créative collective en s'inspirant du travail de Jacques Prévert et de son poème « **l'inventaire** ». Associé au travail de la pointe sèche et d'une illustration combinant deux dessins, le résultat est visible sous la forme d'un poème illustré avec des effets burlesques et des doubles significations comme des lapsus volontaires.

Nous avons écrit un poème singulier respectant la trame, la forme, le rythme, l'insolite du jeu de mot et du jeu de son. Nous sommes intervenus dans 2 écoles, une maison de retraite, 1 MECS, 2 CSC et hors les murs.

Chaque structure s'est investie à la mesure de ses moyens logistiques et de sa capacité d'encadrement.

Et ce fut autant de temps artistiques proposant de s'initier au geste de la gravure pointe sèche avec des résultats très précis et autant d'imaginaire collectif et de lectures poétiques déclamées.

Les structures :

Ecole Elémentaire Schluthfeld et école élémentaire

Ampère

Foyer St Joseph

Ehpad Ste Agnès

CSC Neufeld, Musau et Landsberg

Hors les murs : Cité Ampère et Place de la Ziegelau

Les publics scolaires ont été très vite réceptifs, chacun étant à l'aise dans la découverte du geste de la pointe à graver, du maniement de la presse et d'essai de belle impression ou parfois plus à l'aise dans l'écriture inventive ou encore dans la lecture à haute voix. Les Séniors majoritairement des dames de plus de 90 ans ont partagé des histoires et certaines redécouvraient des gestes anciens, avec beaucoup de plaisir et de joies. Les jeunes du foyer ont merveilleusement bien accueillis le projet, ils se sont concentrés autour de leur production et ce fut de superbes moments de partage et de créations. Les temps hors les murs se sont accompagnés de convivialité, d'exposition et d'échanges avec des familles satisfaites de découvrir un projet culturel accessible et gratifiant.

Une exposition des réalisations sous cadre est prête à tourner dans les médiathèques du territoire.

Le poème est imprimé sur un grand panneau prêt à exposer très facilement.

Impacts

L'ouverture créée avec les séniors de l'Ehpad nous donne l'envie de poursuivre cette aventure avec nos aînés. Nous avons poursuivi l'expérimentation à la pointe sèche dans différents projets.



Appel à projet Ville de Strasbourg / Carnaval 2024 et 2025

Retour en images

Nous avons répondu aux attendus 2024 avec la réalisation d'objets roulants en respectant les attendus et en utilisant le réemploi et le recyclage de pièces de vélo ainsi que la propulsion à partir de vélo. 7 artistes se sont lancés dans l'aventure.

En 2025, les contes animaliers étaient à l'honneur avec la réalisation de 4 structures grand format et comme mode de propulsion : tracter et pousser, parfois pédaler... nul autre moteur que les bras et les jambes avec Antoine, Christophe et Thomas. Sans oublier 3 marionnettes géantes à porter sur les épaules et les costumes réalisés par Marie.



PROJET en Contrat de Ville / ARACHNIMA en TOURNEE

Du 03 juillet au 1er septembre 2024



Arachnima en tournée est une action culturelle collective estivale, en direction des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville, elle est itinérante, en plein air.

Elle est financée dans le cadre du Contrat de ville.
Elle s'adresse aux enfants et aux jeunes qui ne partent pas en vacances et propose une offre diversifiée et des contenus à visée éducative.
Elle se développe à raison d'une semaine sur chaque quartier.

Au-delà des ateliers et des activités pour les enfants et les jeunes, elle rassemble également partenaires, habitants et familles d'un quartier autour d'une action commune. Et bien sur elle accueille également les familles et jeunes de passage.

Cette 26ème édition s'est déroulée sur 8 quartiers.

Le programme définitif fut :

Musau cité Ampère du 03 au 07 juillet
Neuhof du 10 au 14 juillet
Cité de l'Ill du 17 au 21 juillet
Elsau du 24 au 28 juillet
Jura –Citadelle du 31 juillet au 04 aout
Port du Rhin du 14 au 18 aout
Meinau du 21 au 25 aout
Hohberg du 28 aout au 1er septembre

Les objectifs généraux étaient :

- S'adresser aux enfants et aux jeunes qui ne partent pas en vacances
- Mettre en place une offre culturelle et des contenus à visée éducative

Les objectifs éducatifs étaient :

- Contribuer à se forger une culture générale, s'appropriier des savoirs, des connaissances et des compétences : expérimenter, questionner, argumenter et débattre
- Se divertir / s'épanouir / s'émanciper : créer de l'appétence et éveiller curiosité et imaginaire en accédant à une offre de loisirs éducatifs très diversifiée
- Restituer et coopérer : Valoriser les apprentissages des enfants et des jeunes lors de restitution où sont conviés les parents



Exposition et distribution des céramiques réalisées sur la tournée de l'année précédente



Archnima en tournée 2024 s'est déroulée sur toute la période des vacances scolaires estivales. Le projet prévoyait 40 journées d'animation, 37 ont été réalisées, les conditions météo (orages et fortes pluies) nous ont conduits à annuler 3 journées que nous avons tenté de rattraper en augmentant les volumes horaires des jours suivants.

Le projet s'est déployé sur 8 lieux et sites de la géographie prioritaire identifiés avec les directions de territoires et les délégués de la préfète sur les territoires.

Ces sites sont tous accessibles en transport en commun et en vélo, et à pied. L'offre des activités et des ateliers s'adressent aux jeunes, filles et garçons, de 6 à 17 ans en priorité. Nous avons développé des activités autour des mobilités et de la découverte du territoire naturel et vert, des activités culturelles et artistiques en musiques, arts plastiques, théâtre, vidéo et sensibilisation aux médias, arts du feu, danses et bricolages divers.

Nombre d'activités ont illustré la thématique des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024. Sur chaque territoire, les partenaires locaux - médiathèques, Prévention Spécialisée, associations thématiques, clubs sportifs, associations d'habitants - et les CSC bien sûr ont été associés à la préparation en amont, au déroulement opérationnel et à l'accueil des publics. Ils contribuent également largement à la convivialité, au partage des informations, et aux actions d'aller vers les publics en amont pour les inviter à rejoindre les lieux de l'animation.

L'organisation

La tournée se monte et se démonte chaque jour, nous comptons 2h30 de montage et de démontage.

35 à 50 personnes selon les quartiers, intervenants ou techniciens et partenaires collaborent quotidiennement à son bon déroulement.

L'horaire et la périodicité, de 17h00 à 21h (16h /20h en fin d'été pour la luminosité) du mercredi au dimanche, et jusqu'à 23h pour les soirées, permet la cohérence avec les possibles activités estivales, comme les baignades et les accueils de loisirs.

Nous disposons d'un camion poids lourd loué pour déplacer nos matériels d'animation. Ce matériel se compose de 75 tables de bancs et de chaises , 24 tentes, des barrières, des cantines de matériel d'animation , du matériel et de l'ouillage technique, du matériel son et lumière et de divers consommables. Chaque jour le village se monte, avec des espaces sportifs, des ateliers sous tente , un accueil convivial et un espace de convivialité et une scène ...

L'action de l'association Archnima consiste à assurer la coordination et la préparation en amont. Associer les acteurs sociaux et thématiques de quartier et du territoire qui se portent volontaires pour s'investir à nos côtés. Associer les opérateurs et rechercher des initiatives complémentaires...

Ce montage de projet débute dès le mois de janvier précédant la tournée d'été.



Pour mettre en œuvre ces actions, monter chaque jour le site d'animations et les transporter, nous disposons d'une équipe de coordination :

1 coordinateur global – responsable également de l'espace d'accueil

1 régisseur général

6 techniciens et 1 médiateur

1 chauffeur magasinier poids lourd

A noter la mission du médiateur, qui dialogue avec les jeunes et les familles et prévient ou intervient rapidement sur les conflits, c'est une médiation du dialogue et de l'écoute.

Et d'une équipe d'intervenants culturels et d'artistes: 20 intervenants en moyenne par semaine.

Nous adaptons les effectifs et le nombre d'ateliers proposés à la taille des quartiers, par exemple nous supposons que la fréquentation au Neuhof ne sera pas celle du Port du Rhin si on se base sur le nombre d'habitants du bassin concerné.

Contenus des ateliers culturels en bref :

Education aux médias : Création d'un journal des jeunes « La Puissance », d'un fanzine JO, ateliers vidéo et radio

Sculpture : bas-reliefs en bois, création d'une sculpture gonflable en papier (géante), sculpture à base de pièces de vélo recyclées, sculpture en céramique et sculpture métal

Dessin /Gravure /Impression : sérigraphie d'un calendrier, portrait, reliure de carnet, gravure fresque aux tampons, gravure pointe sèche, gravure monotype, impressions végétales au marteau

Théâtre : création de crankie, théâtre en rouleau illustré, grand projet Kamishibaï sur 4 semaines

Eco couture et broderie, costumes et accessoires, masques

Musiques, rythmes et chants, écriture RAP / Danses

Les « plus » de la tournée

La tournée est également un outil au fort potentiel d'inclusion par l'accès aux partenaires directement présents à nos côtés, et par l'accès aux informations sur tout le potentiel d'activités et de sorties familiales gratuites sur le territoire, sur la Bourse d'aide aux licences sportives, sur la carte Atout voir, sur la possibilité d'entretenir et de réparer son vélo sur le site.

Nous avons poursuivi la mise en place d'un espace d'accueil dont la fonction est à la fois d'être accueillant pour informer et d'animer un lieu central de discussion. C'est un espace ouvert sur 4 cotés et agencé pour y rencontrer enfants, jeunes et parents. La coordination anime cet espace et propose des collations conviviales et gratuites, thé, café et eau, des gouters. C'est un lieu d'échanges et de liens très utile pour mieux se connaître.

Nos partenaires opérateurs financés dans le cadre du Contrat de ville pour leurs participations par les collectivités, apportent également leurs contributions aux contenus. C'est le cas pour le CLJ, le Jardin des Sciences, les Petits Débrouillards et Vélostation.

Enfin des partenaires extérieurs apportent leurs contributions volontaires sans contrepartie financière. L'Agence du climat nous accompagne et propose des ateliers mobilité, la rénovation énergétique et la végétalisation. Les réserves naturelles de l'EMS nous proposent des ateliers ludiques sur les richesses naturelles à découvrir, la faune et la flore, et sur le respect et les gestes pour les protéger Les Clubs sportifs du territoire comme le SUC, les structures culturelles comme les Médiathèques et le centre culturel Django du Neuhof complètent le programme de leur compétence...

Cet été 2024, nous avons pu monter un partenariat franco/allemand avec la Kunstschule de Offenburg et proposer un atelier bilingue autour de la gravure sur le quartier du Port du Rhin.

La proposition artistique et culturelle

Elle s'inscrit dans une approche sensorielle et mise sur l'expérience partagée : on ose et on teste ! Elle montre les gestes, le faire ensemble, étape par étape, jusqu'à gagner en autonomie.

Les projets proposés par les artistes, sont tous le fruit de propositions très personnelles avec un déroulé, des techniques et des visées propres à chacun.e. Ils sont souvent menés en binômes, l'occasion de conjuguer à 4 mains des savoirs faire plus complexes.



Ecriture Rap slam et poésie urbaine
 Musique vivante, chants polyrythmiques et percussions
 Créer de la musique sur tablette numérique
 Danse contemporaine et Hip hop
 Ateliers vidéos divers projets fiction et stop motion (notamment dans le cadre du dispositif Passeurs d'images) : stop motion, incrustation, vidéo de scène et film d'animation , effets spéciaux.
 Education aux médias : créer une émission radiophonique
 Création d'un journal participatif : La Puissance
 Sculpture bois : collection de totems
 Sculpture gonflable d'un objet poétique à base de papier
 Tataki Zome : Impression au marteau de végétaux
 Etrange mécanique : de l'art avec des pièces de vélos
 Création et découverte du travail du métal à froid
 Céramique : Bestiaire grand format sur les animaux en danger
 Sérigraphie : travail sur la typo et le dessin, réalisation d'autocollants à messages
 Théâtre d'ombre: création de marionnettes et de scénettes de papier et de lumière
 Création de costume en recup
 Couture écolo : tote bag
 Atelier CrankieBox pour créer un mini théâtre en boîte avec une histoire dessinée sur un long papier à dérouler
 Gravure : fresque lino / pointe sèche / expérimentation de texture/ tampons et impression sur textile ...
 Création de masques tous styles
 Impression TENUGI de bannières géométriques pour les petits
 Atelier bricolage, peinture et pliage pour les plus jeunes



Les partenaires en 2024: ils sont acteurs des territoires ou thématiques

Le projet 2024 a associé 5 partenaires opérateurs « porteurs de projet », associés en collectif opérationnel, complémentaires dans leurs domaines d'activités et autonomes dans leur montage financier :
 CLJ – Bretz'selle – Arachnima – Le Jardin des Sciences – Les Petits Débrouillards



Se rajoutent tous les partenaires thématiques complémentaires qui apportent des contributions gracieuses ou nous rejoignent pour un temps d'animation commun:

Centre Culturel Django, VRAC, Audiorama, les Sons d'la rue, les Petits Débrouillards Grand-Est , Vélostation, la Médiathèque de l'Elsau de la Meinau et de Neudorf, le LAPE de l'Elsau, du Neuhof et de la Cité de l'Ill , le service des réserves naturelles de la Ville, l'Agence du Climat, la Direction des Sports de la Ville , les contributions des CSC qui s'investissent dans les contenus avec des jeux d'adresse , des bricolages , Organisation du forum des associations de Koenigshoffen Poteries ...



Espace pour les petits ou un espace Parent Enfant pour les 0/5 ans : Les médiathèques et/ou les LAPE nous accompagnent sur 4 quartiers Musau, Meinau, Neuhof Cité de l'Ill et Elsau.

Avec un espace de jeux au sol, des ateliers créatifs : éveil musical, chants et comptines, atelier jeux sportifs et ateliers créatifs. Des dons de livres en choix libres sous la forme d'une bibliothèque où chacun vient feuilleter et emporter ce

qu'il souhaite fut proposée au Neuhof. Les semaines sans acteur de la petite enfance pour nous accompagner, nous proposons un atelier culturel adapté aux petits et un parcours sportifs de mobilité, néanmoins cela ne remplace pas un espace dédié bien encadré.

Notre public principal: les enfants et les jeunes de 6 à 18 ans, dont un grand nombre ne part pas en vacances. Par extension et sur les temps de convivialité et de restitution, nous avons les familles, les habitants, les voisins. Un espace de convivialité est à la disposition de toutes pour s'attabler, et prendre collations ou sandwiches. Les temps forts de restitutions, spectacles et expositions de fin de semaine rassemblent un public familial nombreux de plusieurs centaines de personnes, l'occasion de valoriser chacun et d'applaudir avec joie les réalisations mises en scène de leurs enfants. Plus rarement nous avons des concerts et des spectacles, au nombre de 3 cet été, ils sont proposés par des partenaires, gracieux pour le projet et nous mettons les moyens techniques et tout notre encadrement à disposition.



CONCLUSION

Rien de nouveau, de la joie, de l'énergie et des histoires à foison !

La tournée c'est tout l'été, en fin de journée et le WE, pour toutes et tous, avec simplicité, proximité et convivialité ! Un accent sur « bien accueillir », une médiation de la parole douce et ferme, des temps forts festifs le WE, un mélange de sports, de sciences, d'arts et de culture, d'utilités pratiques comme la réparation de vélo, le guichet des solutions climatiques et énergétiques, la cuisine maison et le réseau d'achat en commun de denrées non périssables...

Un équilibre entre ludique, défoulement, pointu et complexe, de la convivialité et beaucoup d'écoute.

Nous remercions vivement les financeurs la CEA, la CAF, l'Etat et la Ville de Strasbourg, les partenaires opérateurs, et tous les acteurs des territoires ainsi que la collectivité Ville de Strasbourg pour son soutien opérationnel et logistique, tous ont contribué à faire de la tournée 2024 une très belle fête d'été.



Projet Céramique avec Catherine Remmy, Fantine Andres et Aude Jouvin (tournée 2024)
Grand format sur les animaux en danger tout près de chez nous

Le projet « Faiseurs d'histoires et de chefs-d'œuvre » a pris la forme d'un parcours créatif et convivial mêlant spectacles, ateliers et bricolages sur les quartiers : Elsau – Hohberg – Neudorf.

Ce projet a été partagé avec les acteurs : OPI Elsau, les écoles et le périscolaire de l'Elsau, l'Ehpad Sainte Agnès à Neudorf et le CSC JSK et l'OPI du Hohberg.

Les activités se sont déroulées les mercredis du 20 novembre au 18 décembre 2024.

Les thématiques des animaux du froid et du livre animé (pop-up, leporello, livre poster plié) ont été au centre du projet . Nous avons exploré un matériau intéressant, la feuille de métal à repousser.

Nous avons également développé un nouveau partenariat avec l'Ehpad Sainte Agnès à Neudorf et proposé une initiation à la gravure pointe sèche avec presse et des réalisations de cartes de vœux les 19 et 21 décembre après-midi. Une dizaine de dames ont participé avec beaucoup de plaisir et nous avons plutôt bien réussi à aménager l'atelier en fonctions des motricités de chacune. L'animateur de l'Ehpad nous a accompagnés sur ce projet formidable. (Nous l'avons poursuivi en janvier dans le cadre de Lire notre monde)

A l'Elsau, nous avons construit le programme des ateliers avec l'OPI et les nos partenaires d'accueil et préparé une restitution festive ouverte sur le quartier. Les ateliers se sont déroulés les 20/11 et 04/12 après-midis, un spectacle de conte et théâtre d'ombre a été proposé en clôture des séances. 35 enfants ont participé.

Le 13/12, les partenaires du quartier et la direction de proximité ont travaillé ensemble à une fête d'hiver au centre de la rue Wateau avec animation et sapin participatif. Nous avons proposé un spectacle de chansons et d'échassier. Et les enfants d'ateliers ont pu présenter toutes leurs créations aux parents et à leurs camarades. Cette journée de rencontre et de partage fut une belle réussite avec le concours d'une dizaine de partenaires dont la Direction de Proximité.

Les 11 et 18 décembre, nous avons développé le projet au Hohberg . Il s'est déroulé au CSC, a réuni les enfants de la Charmille et les familles du quartier, le CSC était en accès libre pour l'après-midi. 200 enfants en ont profité.

Nous avons réalisé nos ateliers papiers ciseaux à thème, avec une ouverture sur le livre jeunesse , avec un livre imprimé en gravure puis plié, un beau challenge en 3h, des formats pop-up d'animaux du froid et beaucoup de métal repoussé. Cette technique a particulièrement plu, on découpe des feuilles d'or, de cuivre et d'argent qui reflètent bien les lumières.

Nous avons proposé deux spectacles très différents , le premier assez spectaculaire et festif , parfait pour l'extérieur : Les allumeurs de rêves par la compagnie « Les Arpentistes ». Il s'agissait de proposer un tour de chants à entonner collectivement avec une de l'humour et un échassier pour surprendre.

Le second plus intimiste, à écouter sagement, nous plonge dans le merveilleux : Dans la foret des contes, spectacle de contes et de théâtre d'ombre réalisé en direct avec la conteuse Laura La Placa et la plasticienne Marie Lallemand.

Ces après-midi spectacles ont eu un grand succès accompagné à chaque fois d'un gouter convivial.

Les ateliers papiers ciseaux ont profité à de nombreux enfants, ils ont mis en avant la magie du travail du papier sous de nombreuses formes et invité à la créativité et à l'imagination.

LES EVENEMENTS

En marge des actions, nous proposons et nous nous associons aux temps forts qui offrent une visibilité aux œuvres créées : exposition hors les murs ou accueil d'exposition au sein de notre local.

Nous sommes également heureux de mettre nos locaux à disposition de nos membres pour de petites actions.

N'hésitez pas à nous proposer vos idées en matière d'exposition ou d'évènement.

Il est envisagé de faire vivre bien davantage nos locaux, avec la possibilité de proposer des ateliers. N'hésitez pas à nous présenter vos idées ou vos demandes.

VIE ASSOCIATIVE

Les adhérents de l'association

Notre association est ouverte à tous. Comme spécifié dans nos statuts, les membres actifs sont les personnes morales ou physiques à jour de leur cotisation, la notion d'adhérent est liée à celle de membres actifs et non pas d'usagers. Car nous n'avons ni accueil de loisir, ni activité ou service aux tiers dans nos locaux. Toute personne membre ou non est bienvenue le jour de l'Assemblée Générale et peut participer aux discussions. Seuls les votes sont réservés aux cotisants.

La cotisation annuelle est à 10€ en 2024.

Notre objectif en 2025 est d'augmenter sérieusement le nombre de membres actifs et cotisants.

Valorisation du bénévolat

C'est un nouvel objectif pour les années à venir : organiser un bénévolat d'action efficace !

Cela permettrait aux personnes volontaires de s'engager sur des temps précis et pas trop long avec des missions valorisantes et au contact du public.

Le bénévolat joyeux et festif de carnaval et du festival folles impressions réunit environ 120 personnes. En partie les mêmes depuis de nombreuses années.

Le bénévolat des artistes est important, la maturation et la réflexion collective pour l'élaboration de chaque projet, les réunions du collectif, les temps de préparations avec recherche et logistique, les temps d'installation et de démontage de la tournée et d'autres actions sont des temps bénévoles valorisés.

C'est un choix volontaire collectif signant nos engagements d'associés.

Rappelons également que le bénévolat des administrateurs est une richesse, il signe la vitalité et la constance de nos engagements. Et nous avons toujours besoin de bénévoles qui s'engagent dans le projet associatif comme dans les actions. Parlez-en autour de vous !



CONCLUSION ET PERSPECTIVES

Nos objectifs collectifs principaux visent à organiser nos projets au fil des saisons, un temps fort autour de Carnaval, pérenniser le Festival Folles Impressions et impulser quelque actions satellites QPV inspirées du festival sans exclure un nouveau site environnant, les prochaines tournées d'été sur les 3 prochaines années et donner un nouvel élan au projet d'hiver.

Le Conseil d'Administration s'engage pour 2025 et 2026 à réaliser les projets sur lesquels il s'est engagé et a sollicité des subventions :

Le festival Folles Impressions et ses ateliers satellites (il s'est déroulé les 26 et 27 avril dernier),
A construire sa 26 (réalisée en été 2025) et 27ème tournée d'été (2026) sur 8 quartiers strasbourgeois,

Les actions partenariales de quartier quand elles se rapprochent de nos pratiques,

A œuvrer pour que la réalisation de chaque projet soit respectueuse de chacun.e, de l'environnement en réduisant au maximum notre part de déchet, des attentes des territoires et des partenaires et enrichissante pour les habitants et la Cité.

Nous consoliderons tant que possible les budgets de nos actions et accepterons les ventes de prestations si besoin dès qu'elles valorisent nos pratiques artistiques mais toujours sans but lucratif et de manière non concurrentielles.

Nous vous proposons un travail en comité sur 2 projets à réfléchir ensemble :

Carnaval 2026 et le Festival Folles Impressions au printemps 2026, s'ils vous intéressent faites-le-nous savoir et nous vous convierons aux temps de travail préparatoire.

Comme nous le soulignons dans la partie développement associatif, la clé de la poursuite sereine de notre aventure collective réside dans la qualité de nos engagements, de nos capacités d'adaptation et d'anticipation. Et plus les subventions se raréfient plus il nous faut être créatifs et solidaires pour en réduire l'impact.

Enfin, les opérations d'autofinancement sont bienvenues et seront toutes étudiées. Faites-nous des propositions !

L'ORGANISATION ET LES RESSOURCES

La gestion des moyens financiers s'opère par projet. Le budget de chaque projet est détaillé, couvre les frais généraux et émerge aux charges fixes du fonctionnement global à hauteur de 10% en moyenne mais cette règle n'est plus guère efficiente.

Les ressources en 2024 :

SUBVENTIONS :

ETAT CGET : 10000 tournée d'été

ETAT DRAC : 0

ETAT PJJ : 0

CEA (CONSEIL DEPARTEMENTAL BAS-RHIN) : 9000€ tournée d'été

VILLE de STRASBOURG

Festival Folles Impressions 15000

Tournée d'hiver 10000

Lire notre monde Petit Labo : 6000

Projet Espaces publics 4560

Tournée Eté : 122000

CAF : tournée d'été : 14000€

Total : 190560

VENTES de PRESTATIONS : 33700€

COTISATIONS des membres : 165€

RAPPORT DU TRESORIER ET ETATS FINANCIERS

Rapport Financier Exercice 2024

L'exercice 2024 présente un résultat négatif de 16506€, ce résultat succède au résultat de -782€ en 2023 et de -13068€ en 2022.

Depuis 2021, nos résultats présentent un déficit d'exercice récurrent que nous comblons avec nos fonds propres directement injectés dans les charges fixes et en complément des manques de financement de projets. Ils sont cette année en chute libre.

Fonds propres : 11363€, (27869€ en 2023) ils sont en très forte baisse et cela a des conséquences sur notre capacité à préparer les actions et à faire face aux écarts de versement.

Le Besoin en fond de roulement : 8877 € ; il est positif et nécessite donc d'être financé (actif circulant – passif circulant 30834 – 21957 = 8877)

Notre trésorerie nette 11363 – 8877 = 2486€ ; elle est insuffisante pour assurer un emploi et un bureau, nous risquons des ruptures de paiements. A très court terme nous risquons la cessation de paiement, nous avons un besoin urgent de refinancement.

Bilan actif immobilisé

A l'actif les immobilisations pour un montant de 9854€ sont très faibles, essentiellement les tentes et des ordinateurs. Ce matériel arrivera en fin de vie dans 2 à 3 ans. Nous allons analyser nos besoins en investissement en attendant n'avons donc plus guère de richesses matérielles, nous veillerons au bon entretien du parc restant. Les sommes immobilisées sont des cautions.

Compte de résultat

Les produits

Les ventes de prestations de services ont rapporté 33700€. Nous visons encore à les diversifier pour s'approcher de 50000€.

Les subventions d'exploitation s'élèvent à 190560€, elles étaient de 200700€ en 2023. La baisse est due à la fin de certains projets.

Nous ne disposons pas de financement de fonctionnement hors projet. Or la situation avec l'augmentation des charges fixes et les subventions de projet au mieux stables, n'est plus tenable.

Nous avons alerté nos financeurs en mai 2025 et tentons d'obtenir des soutiens en urgence.

Nous travaillons également à la mise en place d'une CPOM avec la Ville depuis septembre 2025 qui pourrait se mettre en place dès janvier 2026. Nous sommes très dépendant des subventions publiques, ce qui au regard des projets que nous portons, semble cohérent mais insuffisant hors aides au fonctionnement pour garantir le financement d'un emploi permanent et d'un local à l'année. Nous avons déposé pour la première fois une subvention de fonctionnement à la ville pour 2026. Nous avons demandé 15000€.

Les services de Ville de Strasbourg contribuent à la mise en œuvre des projets par les mises à disposition gracieuse de biens et services d'une valeur estimée de 17000€. Nous les remercions énormément pour leurs soutiens.

Compte de résultat

Les charges

En 2024, voici la répartition des rémunérations : 199534€

Achat de prestation d'activité : 33644€

Artistes auteur.e.s : 46494€

Salaires et traitements : 85900€

Dont salaires bruts permanents et CDD : 53914€

Dont Salaires nets intermittents : 28832€

Charges sociales confondues: 33496€

Les principales charges fixes :

Le loyer 7901 € et les charges locatives 6669€ contre 2203€ en 2023

Les honoraires comptables et CAC : 7040€

Conclusion

IL y a urgence à se mobiliser autour d'un nouveau plan de financement et immédiatement à réaliser de grosses économies pour ne pas creuser davantage notre déficit.

Bruno FUCHS DRAPIER /Trésorier



Budget de l'ORGANISME

EXERCICE

2025

CHARGES		PRODUITS	
60 - Achat	23 900,00	70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestation de services	31 500,00
Prestations de services	14 000,00	Ventes	31 500,00
Achats matières et fournitures	8 000,00	73 - Dotations et produits de tarification	0,00
Autres fournitures	1 900,00	Tarifications	
61 - Services extérieurs	24 400,00	74 - Subventions d'exploitation	190 800,00
Locations	14 800,00	Politique de la Ville/P147	10 000,00
Entretien et réparation	500,00	Autres ministères PJJ	
Assurance	2 500,00	Autres ministères DRAC	
Documentation	400,00		
location citiz et camion	6 200,00	Région Grand Est	
62 - Autres services extérieurs	66 950,00		
Rémunérations intermédiaires, honoraires, vacations	64 000,00	Département 67	9 000,00
Publicité, publications	1 200,00		
Déplacements, missions	1 600,00	Intercommunalité : EPCI	
Services bancaires, autres	150,00		
63 - Impôts et taxes	1 350,00	Commune STRASBOURG	156 000,00
Impôts et taxes sur rémunérations	1 350,00		
Autres impôts et taxes		Organismes sociaux CAF 67	14 000,00
64 - Charges de personnel	106 000,00		
Rémunération des personnels	66 000,00	Fonds européens	
Charges sociales	40 000,00		
Autres charges de personnel		ASP / emploi aidés	
		Autres établissements publics	
		Aides privées	1 800,00
65 - Autres charges de gestion courante	0,00	75 - Autres produits de gestion courante	300,00
Autres charges de gestion courante		Dont cotisations, dons manuels ou leges	300,00
66 - Charges financières	0,00	76 - Produits financiers	0,00
Charges financières		Produits financier	
67 - Charges exceptionnelles	0,00	77 - Produits exceptionnels	500,00
Charges exceptionnelles		Produits exceptionnels	500,00
68 - Dotations aux amortissements et provisions et engagements à réaliser sur ressources affectées	500,00	78 - Report ressources non utilisées d'opérations antérieures	0,00
Dotations et provisions et engagements	500,00	Reports des années antérieures	
69 - Impôts sur les bénéfices; participation des salariés	0,00	79 - Transfert de charges	0,00
Impôts sur les bénéfices; participation des salariés		Transfert de charges	
		Ressources propres	0,00
		Ressources propres	0,00
TOTAL DES CHARGES	223 100,00	TOTAL DES PRODUITS	223 100,00
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES			
86 - Emplois des contributions volontaires en nature	29 000,00	87 - Contributions volontaires en nature	29 000,00
860 - Secours en nature		870 - Bénévolat	7 000,00
861 - Mise à disposition gratuite de biens et services	22 000,00	871 - Prestations en nature	22 000,00
862 - Prestations			
864 - Personnel bénévole	7 000,00	875 - Dons en nature	
TOTAL GENERAL DES CHARGES	252 100,00	TOTAL GENERAL DES PRODUITS	252 100,00
Véfication de l'équilibre			0,00